

முனைவர் பட்டத் தலைப்பு, ஆய்வாளர்கள் மற்றும் நெறியாளர்கள் பற்றிய குறிப்புகள்

1. பெரியபுரானத்தில் இலக்கண அமைதி, முகுந்தன் (R),
நெறியாளர் – மாதவி (ந).
2. பழமலை கவிதைகளின் வாழ்க்கை மதிப்புகள், திருவள்ளுவன் (S),
நெறியாளர் – வசந்தி (ந).
3. அருணாசலபுராணம் – ஓர் ஆய்வு, வீரசுந்தரி (P),
நெறியாளர் – வசந்தி (ந).
4. பழநிபாரதியின் படைப்புகள் – ஓர் ஆய்வு, வேல்முருகன் (V.K)
நெறியாளர் – வசந்தி (ந).
5. புதுக்கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும், சண்முகநாதன் (பா),
நெறியாளர் – சண்முகநாதன் (C)
6. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி சிறு கதைகளில்தனி மனிதனும் சமுதாயமும்,
உமா மகேஸ்வரி (க), நெறியாளர் – சண்முகநாதன் (C)
7. சூரியகாந்தன் புதினங்கள் ஒரு பன்முகப்பார்வை, சங்கர் (ச),
நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
8. இல. பத்மநாபன் புதினங்களில் பெண்ணியம், சகுணாதேவி (சி),
நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
9. வாசந்தியின் புதினங்களில் சமூகம், தவமணி (சி),
நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
10. சாகித்ய அகாதமி விருதுபெற்ற நாவல்கள் – ஓர் ஆய்வு (2000 முதல் 2013 வரை)
அனந்தநாயகி (S), நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
11. கவிஞர் வாலி திரையிசை பாடல்களில் குடும்ப உறவுகள், திருமுருகன் (V),
நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
12. வண்ணதாசன் கதைகள் ஒரு பன்முகப் பார்வை, ஸ்டீபன் (A),
நெறியாளர் – செல்லதுரை (இரா)
13. பெரியபுரானத்தில் சைவசமயக் கொள்கைகள், ராஜசசிசுமார் (வா),
நெறியாளர் – வேலு (க)
14. திருப்பனந்தாள் தல புராணம் – இலக்கிய மதிப்பாய்வு, சதிஸ் (S),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
15. தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்கள், சரவணன் (K),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
16. தமிழ் இலக்கியங்களில் பெரியபுரான செல்வாக்கு, கமலினி (B),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
17. திருவரங்கத் திருத்தலமும் அருளாளர்களின் தமிழ்ப் பணியும், ரங்கநாதன் (V),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
18. பன்னிரு திருமுறையில் அரண் ஆலயம் வழிபாடு பதிவாய்வு, பூபதி (R),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
19. திருவாசக உரைகள் – ஒப்பாய்வு, சங்கீதா (M),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
20. தனிப் பாடல்களில் மனிதவள மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகள், வெண்ணிலா (K),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)
21. தேவாரத்தில் வாழ்வியல் நெறிகள், ராஜசலோச்சனா (P),
நெறியாளர் – நடராசன் (சிவ)